

Mira Mitchell

miramitchell.com

majrosmitchell@hotmail.com

073 581 57 55

Skådespeleri

FILM

Unga Astrid	Berta	Nordisk Film	Pernille Fischer Christensen
Micke och Veronica	Fanny	StellaNova	Staffan Lindberg
Varannan Vecka	Cleo	Uniarts	Anette Sidor
Siri	Siri	Mod Productions	Lina Rosengren

TV

Min Bror Kollokungen	Sonja/ Lead	BobFilm	Kicki Kjellin, Jonas Westbom
Finaste familjen S1 & S2	Julia/ Supporting	Jarowskij	Staffan Lindberg
Det Mest Förbudna	Tilde	Göta Film	Tova Magnusson
Småstaden	Carro/ Episode Feature	FLX	Niklas Lund
Young Royals	Selfie Girl	Nexiko	Rojda Sekersöz
Sommaren Med Slakten	Episode Feature	BobFilm	Staffan Lindberg

TEATER

Dom Enda Relevanta	Emelie	Strindbergs Intima Teater, Cornelia Longueville
Let The Right One In	Jocke, Lars, Kicki	Neighborhood Playhouse, Ben Hartley
Här Ligger Jordan	Ester	Teaterverket Sveavägen, Cornelia Longueville
This Is The Rill Speaking	Allison, Maybelle	Williamstown Theatre Festival, Michael Herwitz
In sisters we trust or my fucked up american girl doll play	Kit, Jemima	Williamstown Theatre Festival, Justine Gelfman
God Test	Chorus 1, Horse	Williamstown Theatre Festival, Jenna Rossman
Beneath the Bowtie	Cherry	Williamstown Theatre Festival, Katie Lindsay
Jekyll & Hyde	Melody Harper	Viktor Rydberg Gymnasium, Malin Hasselqvist
Periferi	Tigris	Viktor Rydberg Gymnasium, Petronella Borseman

Voiceovers, Industrials och Dubbing (List available upon request)

FormBetong 'Alla Tidars Betong'	Jonas Hong/ Slutetärnara
Pilot 'Anna K'	Sanna Lenken
Pilot 'The Wolves'	Anna Wallmark, Andreas Öhman
Pilot 'The Swede'	Åsa Kalmér
Systembolaget 'Systrar'	Mikael Marcimain
Toca Boca voice	Toca Boca/ Redpipe Casting
Storytel 'Tystad'	Lisa Bjärbo, Åsa Andeberg Strollo
Storytel 'Alexandramannen'	Katia Wagner

SPECIAL SKILLS Languages spoken: Native English and Swedish, Intermediate French, Horseback riding (7 years), Alto singer, English and American accents (AM southern, GenAM, British RP, Irish), Writing, Stage Combat Certified

Mira Mitchell

miramitchell.com

majrosmitchell@hotmail.com

073 581 57 55

Manus, Projektledning och Regi

<i>Dom Enda Relevanta</i> (Pjäsa)	Strindbergs Intima Teater	Manus, projektledning
<i>Miss Jules</i> (Pjäsa)	The Culture Lab NYC	Manus- översättning och bearbetning av <i>Fröken Julie</i> av August Strindberg
<i>Här Ligger Jorden</i> (Pjäsa)	Teaterverket Sveavägen	Manus, projektledning
<i>Howdy Partner</i> (Kortfilm, workshop)	PÖL Produktion	Manus, producent < https://vimeo.com/651343491?n=true# >
<i>Thelma och Louise</i> (Pjäsa)	Viktor Rydberg Gymnasium Jarlaplan	Regi, manus/översättning och bearbetning av filmmanuset med samma titel

Utbildning

The Neighborhood Playhouse School of the Theatre 2 year acting Conservatory

- Meisner Acting Technique: John Tyrrell, Sandy Faison, James Brill | Shakespeare: Timothy D. Stickney, Sean Hagerty | On-Camera: Todd Susman | Stage Combat: Brad Lemons | Modern Dance: Christine Dakin

Williamstown Theatre Festival (Williamstown, MA) Acting Apprentice

- Writing workshops: Jason McDowell-Green | Shakespeare class: Mikaela Izquierdo | Drama: Liza J. Bennet, Chaelon Costello

PÖL är en konstnärskollektiv och produktionsbolag med bas i Stockholm. kollektivtopol.com

Mira Mitchell är grundare av PÖL, som skapar konst för och av unga personer som är intresserade av bland annat experimentellt och passionerat skapande. *“Vi tycker att det finns ett tomt utrymme på den svenska scenen där vi vill gå in och producera vad vi själva önskar se och ta del av.”*